

Art Basel : Reason over passion

PAR FRÉDÉRIC BONNET · LEJOURNALDESARTS.FR

LE 20 JUIN 2012 - 1312 mots

BASEL (SUISSE) [20.06.12] - La foire suisse qui s'est tenue du 14 au 17 juin a affiché comme à l'accoutumée une belle qualité globale et maintenu un très bon niveau de transactions, sans toutefois susciter d'enthousiasme débordant.



Il y manquait un peu de passion ! C'est un sentiment partagé qui a présidé à la visite de la 43e édition de **Art Basel**, de ceux qui conduiraient volontiers à inverser le fameux adage « *Passion over reason* », tant il a semblé là que la raison l'emportait sur la passion. Des propositions de très bonne qualité rythmaient certes la visite, mais diluées dans des **stands** où s'affichait une prudence attentive à ne rien donner à voir qui pourrait s'apparenter à une faute de goût ou à un haussement de ton.

Loin d'être achevée, la crise économique n'a pas incité les marchands à la prise de risques, même au sein de la locomotive du marché de l'art qu'est la foire suisse. Et si les collectionneurs ont toujours répondu présent en masse et entretenu un très solide niveau de transactions, leurs achats semblent, pour la grande majorité d'entre eux, s'être effectués dans la réflexion et non la précipitation. José Kuri (Kurimanzutto, Mexico) relevait ainsi « *un autre rythme, moins de folie et des clients prenant le temps de discuter* », ce qui n'est pas un mal, loin s'en faut !