

# 19 FIAC 2018

Oct Publié par Eric SIMON - Catégories : #Foire et festival d'Art

Du 18 au 21 octobre 2018

Pour sa 45e édition, , la **FIAC** est heureuse d'accueillir au sein des espaces prestigieux du Grand Palais une sélection exigeante de galeries d'art moderne, d'art contemporain et de design parmi les plus emblématiques de la scène internationale.

Cette année, la liste des galeries rassemble des exposants issus de 25 pays, dont 2 pays entrants\* (Allemagne, Autriche, Belgique, Brésil, Chine, Corée du Sud, Émirats arabes unis, Espagne, États-Unis, France, Grèce\*, Hong Kong, Inde, Israël, Italie, Japon, Kosovo, Mexique, Norvège, Pays-Bas, Pérou\*, Portugal, Royaume-Uni, Suisse, Tunisie).



*"Scruff of the Neck", 2016 de Nairy BAGHRAMIAN - Courtesy Galerie Buchholz © Photo Éric Simon*



*"Untitled", 2018 de Judith HOPF - Courtesy KAUFMANN REPETTO © Photo Éric Simon*



*"Ether#44, #46", 2018 de Kohei NAWA - Courtesy SCAI The Bathhouse © Photo Éric Simon*



*"Croquet", 2018 de Kathryn ANDREWS - Courtesy Simon LEE © Photo Éric Simon*



*"La tour Cuisine", 2018 de Alexandre SINGH - Courtesy Art Concept, Paris © Photo Éric Simon*



*"Octopus", 2014 de Carsten HOLLER - Courtesy MASSIMODECARLO © Photo Éric Simon*



*"Stupid White Thing", 2018 de Grayson PERRY - Courtesy Victoria MIRO © Photo Éric Simon*



*"Piggyback", 1997 de Juan MUNOZ - Courtesy SKARSTEDT © Photo Éric Simon*



*"Mask VII", ÉÀ&( de Thomas HOUSEAGO - Courtesy Xavier Hufkens © Photo Éric Simon*

Cette 45e édition de la FIAC est notamment marquée par le retour de 13 galeries internationales importantes : Hauser & Wirth (London, Somerset, New York, Los Angeles, Hong Kong, Zürich) ; Gmurzynska (Zürich, St. Moritz) ; The Breeder (Athens) ; Canada (New York) ; Ghebaly Gallery (Los Angeles) ; High Art (Paris) ; Rodolphe Janssen (Brussels) ; Paul Kasmin (New York) ; Modern Art (London) ; Salon 94 (New York) ; Tim Van Laere (Antwerp) ; Tucci Russo (Torino) ; Anne de Villepoix (Paris); et la première participation de 12 galeries : 80M2 Livia Benavides (Lima) ;

Antenna Space (Shanghai) ; Bergamin & Gomide (São Paulo) ; Gerhardsen Gerner (Oslo, Berlin) ; Magician Space (Beijing), dont 7 dans le Secteur Lafayette : Arcadia Missa (London) ; Sandy Brown (Berlin) ; Document Space (Chicago) ; Jan Kaps (Köln) ; LOMEX (New York) ; Edouard Montassut (Paris) ; Bonny Poon (Paris).



*"Huddled on the edge of a wilderness", 2018 de Sanam KHATIBI - Courtesy Rodolphe Janssen ©  
Photo Éric Simon*



*"Reunion", 2018 de Kati HECK - Courtesy Sadie Coles © Photo Éric Simon*



*"Schizophrenic Melancholia", 2018 de Kader ATTIA - Courtesy REGEN Projects © Photo Éric Simon*



*"Untitled", 2018 de GIMHONGSOK - Courtesy KUKJE Gallery © Photo Éric Simon*



*"Arrangement 13", 2018 de Tony MATELLI © Photo Éric Simon*



*"L'enfant Grec", 2018 de Guillaume LEBLON - Courtesy Galerie Jocelyn Wolff © Photo Éric*



*'Le Cercle', 2018 de Pablo REINOSO - Courtesy Waddington Custot, London © Photo Éric Simon*

### **Jardin des Tuileries**

Depuis 2006, la FIAC et le musée du Louvre présentent chaque année, une vingtaine d'œuvres au cœur du Jardin des Tuileries, au détour d'un bosquet, sur une allée, une pelouse ou dans l'un des six bassins qui parcourent le jardin, qui résonnent avec ce cadre patrimonial au cœur de Paris et répondent aux exigences de son échelle et de ses perspectives.

Pendant la semaine de la FIAC, un service de médiation est assuré par les élèves de l'Ecole du Louvre.



*"Floating Vertical", 1993 de Keiji UEMASTU - Courtesy Simon Lee Gallery © Photo Éric Simon*



*"ART (Blue Red)", 1972 - 2001 de Robert INDIANA - Courtesy Paul Kasmin, New York © Photo Éric Simon*



*"God box (Columns)", 2014 de Isabelle CORNARO - Courtesy Balice Hertling, Paris © Photo Éric Simon*

## Place de la Concorde

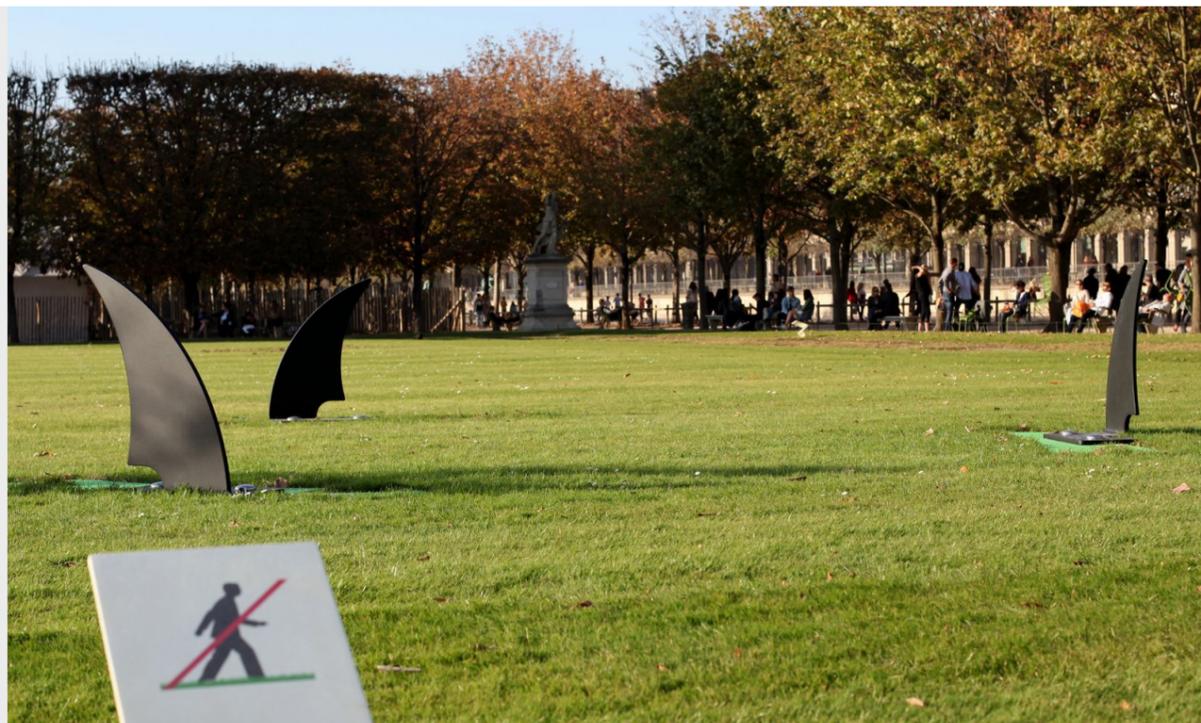
Dans la continuité du parcours Hors les Murs du Jardin des Tuileries, la FIAC inaugure un parcours d'architectures, un village éphémère de structures architecturales, sur la plus iconique des places parisiennes, la Place de la Concorde.

Des installations exceptionnelles y seront présentées, créant un ensemble unique d'architectures historiques et contemporaines, de maisons d'artistes.

Pendant la semaine de la FIAC, un service de médiation est assuré par les élèves de l'Ecole du Louvre.



*"Ether#34 et#35", 2018 de Kohei NAWA - Courtesy SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo © Photo Éric Simon*



*"L'oeuvre boîte", 2018 de Gilles BARBAIER - Courtesy Georges-Philippe & Nathalie VALLOIS ©  
Photo Éric Simon*



*"Revolution (Gravitas)", 2018 de Alicia KWADE - Courtesy Galerie Kamel Mennour © Photo Éric  
Simon*

**Grand Palais**

Avenue Winston Churchill

75008 Paris